

手ごたえ十分のアレンジで、少人数でも厚みのある演奏が楽しめます

大好評!

ハル・レナード社 フレックス・バンド・シリーズ

グレード 2~3

最小5人から
演奏可能



HAL•LEONARD®

FLEX-BAND series

NEW 2020年 新刊のご案内

ムービー & ミュージカル

Music from Frozen 2

『アナと雪の女王2』より メドレー

ロバート・ロベス & クリスティン・アンダーソン・ロベス作曲 / ジョニー・ヴィンソン編曲

大ヒット映画の続編からのエキサイティングなメドレーです。

使用曲: 「ヴェリリ」、
「ずっとかわらないもの」、
「イントゥ・ジ・アンノウン」、
「恋の迷い子」、「みせて、あなたを」

SEARCH Q 04006501



Music from Aladdin

『アラジン』より メドレー

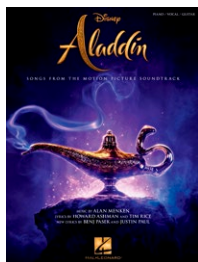
アラン・メンケン & ハワード・アッシュマン & ティム・ライス作 / ジョニー・ヴィンソン編曲

ディズニーのアニメーション映画『アラジン』は1992年に公開され、2019年、実写版が公開されました。おなじみの楽曲がテンポの速いメドレーになっています。

使用曲: 「アラビアン・ナイト」、「フレンド・ライク・ミー」、「アリ王子のお通り」、「ホール・ニュー・ワールド」

[演奏時間: 4:50]

SEARCH Q 04006041



The Avengers

『アベンジャーズ』

アラン・シルヴェストリ作曲 / ジョニー・ヴィンソン編曲

2012年に『アベンジャーズ』シリーズ第1作のために書かれたドラマティックなテーマは、続編のすべてにフィーチャーされ、最新作の『アベンジャーズ/エンドゲーム』でも際立っています。フレキシブルな楽器編成のためにパワフルなアレンジが施されています。

[演奏時間: 2:00]

SEARCH Q 04006066



Highlights from Rocketman

『ロケットマン』より ハイライト

エルトン・ジョン & バーニー・トービン作曲 / ジョニー・ヴィンソン編曲

エルトン・ジョンの伝記映画でフィーチャーされた名曲は、どれも覚えやすいメロディーと不朽の歌詞が際立っています。

使用曲: 「ロケット・マン」、「クロコダイル・ロック」、「僕の歌は君の歌」、「アイム・スティル・スタンディング」

[演奏時間: 5:15]

SEARCH Q 04006390



ゲーム音楽

Baba Yetu (from Civilization IV)

『ババウェツの歌』 (シヴィライゼーション4より)

クリストファー・ティン作曲 / ジョニー・ヴィンソン編曲
テレビ・ゲーム『シドマイヤーズ シヴィライゼーション4』にフィーチャーされている有名なテーマは、アフリカのグルーブと覚えやすいメロディーが特徴的です。

[演奏時間: 3:00]

SEARCH Q 04005964

Sogno di Volare (from Civilization VI)

『ソーニョ・ディ・ヴォラレー』 (シヴィライゼーション6より)

クリストファー・ティン作曲 / マイケル・ブラウン編曲
クリストファー・ティンによるアンセムのような楽曲は、このゲームの壮大な視野を美しくとらえています。フレックス編成のためのアレンジは、原曲のドラマとインパクトを効果的に保っています。

[演奏時間: 2:30]

SEARCH Q 04005966

ポピュラー

The Best of Smash Mouth

ベスト・オブ・スマッシュ・マウス

ポール・マーサ編曲

映画『シュレック』のサウンドトラックで人気を博したスマッシュ・マウスは、90年代を代表するバンドとなりました。そのヒット曲がアップビートの楽しいメドレーになっています。

使用曲: 「オール・スター」、「ウォーキン・オン・ザ・サン」、「アイム・ア・ビリーバー」

[演奏時間: 4:25]

SEARCH Q 04005934

クラシカル

Two Movements from Lincolnshire Posy

リンカンシャーの花束より 2つの楽章

パーシー・オールドリッジ・グレインジャー作曲 / マイケル・スウィニー編曲

最も人気の高い2つの楽章「ホークストウの農場」と「行方不明の婦人が見つかった」が含まれる小組曲です。グレインジャーの音楽を導入するのに最適な作品です。

[演奏時間: 4:55]

SEARCH Q 04005974

Rhapsody in Blue

ラプソディー・イン・ブルー

ジョージ・ガーシュウィン作曲 / ボール・マーサ編曲

ジャズの要素を取り入れたガーシュウィンの名曲がフレキシブルな編成向けにアレンジされています。メインのテーマがフィーチャーされた効果的な作品です。

[演奏時間: 5:25]

SEARCH Q 04006338



It's Beginning to Look Like Christmas

クリスマスらしく なってきた



メレディス・ウィルソン作曲 / マイケル・ブラウン編曲
クリスマス・コンサートに最適な馴染みの楽曲に、メディアム・スイング・スタイルの魅力的なアレンジが施されています。メロディーが5つのすべてのパートをクリエイティブに渡っていきます。

[演奏時間: 2:40]

SEARCH Q 04006051



フレックス・バンドをより楽しんでいただけるよう
パート振り分けのポイントをご紹介します!

詳しい使い方は、裏表紙をご覧ください

■お問合せ:

株式会社 テーヌ商会 〒103-0005 東京都中央区日本橋久松町10-10 久松ビル4F
TEL: 03-3667-2688 (代) FAX: 03-3667-8527 E-mail: info@teine.co.jp

フレックス・バンド・シリーズは、アンサンブルや合奏の編成の枠にとらわれることなく、多様な人数にマッチできるように作られた、組み合わせ自由の新しいスタイルの楽譜です。吹奏楽編成の演奏はもちろんのこと、少人数での管弦楽アンサンブルやオーケストラ編成での演奏も楽しめます！コード進行やポップス奏法など、指導者の勉強にも最適です！

【既刊】ムービー & ミュージカル SELECTION

グレード2～3

Disney Film Favorites

ディズニー・フィルム・フェイヴァリッツ

ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「アンダー・ザ・シー」(リトル・マーメイド)、「美女と野獣」(フレンド・ライク・ミー) (アラジン)、「サークル・オブ・ライフ」(ライオン・キング)

【演奏時間：5:10】

SEARCH **Q** 04003268

Music from Frozen

「アナと雪の女王」メドレー

クリステン・アンダーソン・ロベス & ロバート・ロベス作／ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「雪だるまつくろう」、「生まれてはじめて」、「レット・イット・ゴー」

【演奏時間：4:30】

SEARCH **Q** 04003806

Disney on Parade

ディズニー・オン・パレード

ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「ミッキーマウスマーチ」、「スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス」、「ジッパ・ディ・ドウ・ダー」

【演奏時間：1:20】

SEARCH **Q** 04002905

Pirates of the Caribbean

バイレーツ・オブ・カリビアン

～ 呪われた海賊たち ～

クラウス・バデルト作曲／マイケル・スウィーニー編曲

使用曲：「ブラックパール号」、「霧の境界線」、「黄金のメダル」

【演奏時間：2:30】

SEARCH **Q** 04002463

Great Movie Adventures

グレート・ムービー・アドベンチャー

(ジョン・ウィリアムズ 映画メドレー)

ジョン・ウィリアムズ作曲／マイケル・スウィーニー編曲

使用曲：「スター・ウォーズのメイン・タイトル」、「ジュラシック・パークのテーマ」、「E.T.のテーマ」

【演奏時間：3:15】

SEARCH **Q** 04002502

The Incredibles

Mr. インクレディブル

マイケル・ジアッチーノ作曲／ポール・マーサ編曲

使用曲：「栄光の日々」、「スーパー・クレジット」

【演奏時間：2:10】

SEARCH **Q** 04002595

Les Misérables

(Selections from the Motion Picture)

レ・ミゼラブル

(映画版からのセレクション)

シェンベルク、ブープリル、クレッツマー、ネイテル作／ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「四人の歌」、「夢やぶれて」、「サドゥンリー」、「宿屋の主の歌」、「民衆の歌」

【演奏時間：5:50】

SEARCH **Q** 04003460

Highlights from The Phantom of the Opera

「オペラ座の怪人」よりハイライト

アンドリュース・ロイド・ウェバー作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「オペラ座の怪人」、「オール・アイ・アスク・オブ・ユー」、「シンク・オブ・ミー」、「ミュージック・オブ・ザ・ナイト」

【演奏時間：6:20】

SEARCH **Q** 04003748

Highlights from Jurassic Park

「ジュラシック・パーク」よりハイライト

ジョン・ウィリアムズ作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「ジュラシック・パーク視察旅行」、「ジュラシック・パークへようこそ」

【演奏時間：3:30】

SEARCH **Q** 04004614

Highlights from The Greatest Showman

「グレイテスト・ショーマン」よりハイライト

ベンジ・バセック & ジャスティン・ポール作曲／マイケル・ブラウン編曲

使用曲：「ザ・グレイテスト・ショー」、「ア・ミリオン・ドリームズ」、「ディス・イズ・ミー」、「フロム・ナウ・オン」

【演奏時間：5:00】

SEARCH **Q** 04005565

Mission:Impossible Theme

「ミッション・インポッシブル」のテーマ

ラロ・シフリン作曲／ポール・ラヴェンダー編曲

【演奏時間：1:50】

SEARCH **Q** 04002461

Selections from Star Wars: The Force Awakens

「スター・ウォーズ/フォースの覚醒」より セレクション

ジョン・ウィリアムズ作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「スター・ウォーズ (メイン・テーマ)」、「レイのテーマ」、「マーチ・オブ・ザ・レジスタンス」、「ジェダイ・ステップス・アンド・フィナーレ」

【演奏時間：4:45】

SEARCH **Q** 04004663

West Side Story (Selections for Flex-Band)

ウエスト・サイド・ストーリー (フレックス・バンドのためのセレクション)

レナード・バーンスタイン作曲／マイケル・スウィーニー編曲

使用曲：「マリア」、「トゥナイト」、「ひとつの心」、「アメリカ」、「サムホエア」

【演奏時間：4:45】

SEARCH **Q** 00147451

Highlights from The Lion King

「ライオン・キング」よりハイライト

マイケル・ブラウン編曲

使用曲：「アフリカの大地」、「王様になるのが待たされない」、「ハクナ・マタタ」、「愛を感じて」、「サークル・オブ・ライフ」

【演奏時間：4:45】

SEARCH **Q** 04005024

Music from Beauty and the Beast

「美女と野獣」からの音楽

アラン・メンケン & ハワード・アッシュマン作／ポール・ラヴェンダー編曲

使用曲：「美女と野獣」、「朝の風景」(ベル)、「ひとりぼっちの晩餐会」

【演奏時間：2:40】

SEARCH **Q** 04005169

My Favorite Things (from The Sound of Music)

私のお気に入り (『サウンド・オブ・ミュージック』より)

リチャード・ロジャース & オスカー・ハマースタイン 2 世作／ロバート・マクサリ編曲

【演奏時間：3:00】

SEARCH **Q** 04003920

Highlights from Moana

「モアナと伝説の海」よりハイライト

リン・マニエル・ミランダ他作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「どこまでも～How Far I'll Go～」、「もっと遠くへ」、「いるべき場所」、「俺のおかげさ」

【演奏時間：4:57】

SEARCH **Q** 04005048

City of Stars (from La La Land)

シティ・オブ・スターズ (『ラ・ラ・ランド』より)

J. ハーウィッツ & B. バセック & J. ポール作／ジョニー・ウィンソン編曲

【演奏時間：2:32】

SEARCH **Q** 04005105

The Great Escape (March)

「大脱走」のマーチ

エルマー・バーンスタイン作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

【演奏時間：2:15】

SEARCH **Q** 04003866

Back to the Future (Main Theme)

バック・トゥ・ザ・フューチャー (メイン・テーマ)

アラン・シルヴェストリ作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

【演奏時間：2:00】

SEARCH **Q** 04004612

Pixar Movie Favorites

ピクサー・ムービー・フェイヴァリッツ

マイケル・ブラウン編曲

使用曲：「君はともだち」(トイ・ストーリー)、「アドベンチャー号」(カールじいさんの空飛ぶ家)、「栄光の日々」(Mr. インクレディブル)、「本当の勝利」(カーズ)、「メイ・ン・テーマ」(レミーのおいしいレストラン)

【演奏時間：4:30】

SEARCH **Q** 04004775

Raiders March

レイダース・マーチ

ジョン・ウィリアムズ作曲／ポール・ラヴェンダー編曲

【演奏時間：2:05】

SEARCH **Q** 04005107

Music from Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales

「バイレーツ・オブ・カリビアン/最後の海賊」メドレー

ジェフ・ザネリ作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「水平線のはるか彼方へ」、「わたしはバルボッサ」、「サラザール」

【演奏時間：4:30】

SEARCH **Q** 04005293

Selections from Star Wars: The Last Jedi

「スター・ウォーズ/最後のジェダイ」からのセレクション

ジョン・ウィリアムズ作曲／ポール・マーサ編曲

使用曲：「レバリオン・イズ・リボーン」、「フィナーレ」

【演奏時間：4:20】

SEARCH **Q** 04005457

【既刊】ポピュラー SELECTION

グレード2～3

Smoke on the Water

スモーク・オン・ザ・ウォーター

リッチー・ブラックモア & イアン・ギラン & ロジャー・グローヴァー作／ポール・マーサ編曲

【演奏時間：2:20】

SEARCH **Q** 04002623

Best of the Beatles

ベスト・オブ・ザ・ビートルズ

ジョン・モス編曲

使用曲：「ゲット・バック」、「ヘイ・ジュード」、「ティケット・トゥ・ライド (涙の乗車券)」

【演奏時間：3:45】

SEARCH **Q** 04002951

Bohemian Rhapsody

ボヘミアン・ラプソディー

フレディ・マーキュリー作曲／ポール・マーサ編曲

【演奏時間：4:00】

SEARCH **Q** 04002796

White Christmas

ホワイト・クリスマス

アーヴィング・バーリン作曲／マイケル・スウィーニー編曲

【演奏時間：2:20】

SEARCH **Q** 04002497

Queen On Stage

クイーン・オン・ステージ

ポール・マーサ編曲

使用曲：「ウィ・ウィル・ロック・ユー」、「地獄へ道づれ」、「伝説のチャンピオン」

【演奏時間：3:35】

SEARCH **Q** 04005185

Thriller

スリラー

ロッド・テンバートン作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

【演奏時間：3:10】

SEARCH **Q** 04002913

Soul Bossa Nova

ソウル・ボサ・ノヴァ

クインシー・ジョーンズ作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

【演奏時間：2:30】

SEARCH **Q** 04003224

【既刊】クラシカル & オリジナル SELECTION

グレード2～3

Nathan Hale Trilogy

ネイサン・ヘイル 三部作

ジェームス・カーナウ作曲

伝説に残るアメリカ人愛国者で、独立戦争の英雄であるネイサン・ヘイルからインスピレーションを得た3楽章の組曲です。偏りのあるアンサンブルにも効果的なフォーマットにアレンジされています。

【演奏時間：6:15】

SEARCH **Q** 04003458

Three Czech Folk Songs

3つのチェコ民謡

ジョニー・ウィンソン作曲

幅広いムードとスタイルを持った3つの伝統的なチェコのメロディーがアレンジされています。「ウォーキング・アット・ナイト」、「メドウズ・グリーン・アンド・スプリング」、「ザ・マッドキャップ」が含まれています。

【演奏時間：5:10】

SEARCH **Q** 04002923

Nimrod (from Enigma Variations)

ニムロッド

(「エニグマ変奏曲」より)

エルガー作曲／ジェイ・ボコック編曲

「威風堂々第1番」などで著名なE.エルガーですが、名作「エニグマ変奏曲」の第9変奏「ニムロッド」は、単独でもよく演奏される作品です。曲は神秘的なまでに美しい旋律と柔らかい響きを持った非常に感動的な内容となっています。どのような編成でも対応可能に工夫されているフレックス・バンド・シリーズですが、「ニムロッド」は作品自体が簡潔な構成でまとめられているので相性が良いと言えるでしょう。

【演奏時間：3:00】

SEARCH **Q** 04003089

Shackelford Banks (Tale of Wild Mustangs)

シャックルフォード・バンクス

ジェイ・ボコック作曲

ノースカロライナの海岸沖の無人島には、今も野生の馬が住んでいます。その島にちなんだ名づけられたエネルギーあふれる作品は、様々なテクスチャーと対照的なテーマをフィーチャーしています。

【演奏時間：3:30】

SEARCH **Q** 04002933

Knights of Destiny

運命の騎士

マイケル・スウィーニー作曲

このダイナミックな序曲は、ダイナミックなユニゾンの提示で始まり、パワフルなパーカッションを全体にフィーチャーしています。抒情的なスロー・セクションがベースを変え、速いテンポに戻ってドラマティックなフィニッシュを迎えます。

【演奏時間：3:50】

SEARCH **Q** 04003095

Black Forest Overture

ブラック・フォレスト序曲

マイケル・スウィーニー作曲

この印象的な序曲はバラエティに富んでおり、教材として優れています。

【演奏時間：3:15】

SEARCH **Q** 04002627

Aztec Fire

アステック・ファイアー

ジェイ・ボコック作曲

ラテン・ムードたっぷりの楽曲は、メロディアスな中間セクションからパワフルなエンディングへと盛り上がりります。

【演奏時間：2:20】

SEARCH **Q** 04002625

Themes from 1812 Overture

「序曲1812年」より テーマ

チャイコフスキー作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

ゆったりとしたコラル風風のテーマで始まり、おなじみのダイナミックな旋律へと展開し、パワフルな結末を迎えます。

【演奏時間：2:30】

SEARCH **Q** 04002633

The Lord of the Dance

ロード・オブ・ザ・ダンス

ロナン・ハーディマン作曲／ジョニー・ウィンソン編曲

舞台「ロード・オブ・ザ・ダンス」のメイン・テーマがエキサイティングにアレンジされています。ケルト民謡「シェーカー・ソング」がベースになっています。

【演奏時間：2:45】

SEARCH **Q** 04002943

Renaissance Suite

ルネサンス組曲

スザート作曲／ジェームス・カーナウ編曲

このフレックス・バンド版は、スザートによる16世紀の3つの舞曲をフィーチャーしています。

- ムーア人の踊り (バス・ダンス)
- あなたと別れた千々の悲しみ (バヴァース)
- 戦い (バヴァース)

【演奏時間：6:20】

SEARCH **Q** 04004773

Disco Lives!

ディスコ・リヴズ!

ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「恋のサバイバル (グロリア・ゲイナー)」、「ステイン・アライヴ (ザ・ビー・ジーズ)」、「Y.M.C.A. (ヴィレッジ・ピープル)」

【演奏時間：5:00】

SEARCH **Q** 04002800

Michael Jackson Hit Mix

マイケル・ジャクソン・ヒット・ミックス

ジョニー・ウィンソン編曲

使用曲：「ビリー・ジーン」、「今夜もビート・イット」、「バッド」、「スリラー」

【演奏時間：4:30】

SEARCH **Q**

フレックス・バンド・シリーズは、バランスのとれたパート分けをすることで、よりハーモニックな演奏を楽しんでいただけます。20名編成のバンドを例にとって、『パートの振り分け方』を詳しくご説明致します。

パートの振り分け方

- ①『パート人数チェック表(例)』を使って、何人で演奏するのかを確認しましょう。
- ②それぞれの楽器がどのパートを担当することができるのかを、『パート編成確認表(例)』を見ながら確認しましょう。
- ③誰が、どのパートを担当するのかを、『バンド全体のバランスを見て』考えていきましょう。

全員のパートが決まったら、実際に使うパート譜を選び、演奏をはじめましょう！

☆ポイント

Part.1・Part.2・Part.3・Part.4・Part.5のそれぞれの合計人数が、バランスがとれるように、同じ人数に割り振るのがポイントです！

役割	Part.1	Part.2	Part.3	Part.4	Part.5
担当	[主] メロディー	[主] メロディー	[主] メロディー ハモリ	[主] 伴奏 低メロ	[主] 伴奏 低メロ

赤枠部分のパート譜を使うことができます。表は、フレックス・バンドの全楽譜に共通してお使いいただけます。

※Fluteの人は、Part.1の“Flute”と書かれたパート譜を使うことができます。

Clarinetの人は、Part.1・Part.2・Part.3の“Clarinet/Trumpet”と書かれたパート譜を使うことができます。

●パート人数チェック表(例)

	1年	2年	3年	合計
Flute(Piccolo)	1			1
Oboe				0
B♭ Clarinet		2	1	3
Alto Clarinet				0
Bass Clarinet			1	1
Alto Sax.	1	1		2
Tenor Sax.		1		1
Baritone Sax.			1	1
Horn	1	1		2
Trumpet		1	1	2
Trombone		1	1	2
Euphonium	1			1
Tuba		1		1
String Bass				0
Percussion	1	1	1	3

(合計 20)

●パート編成確認表(例)

	Part.1		Part.2		Part.3		Part.4		Part.5				Percussion			
	Flute/ Oboe	B♭ Cla/ Tp	B♭ Cla/ Tp	A.Sax.	B♭ Cla/ T.Sax.	A.Sax./ A.Cla	Hr	T.Sax.	Hr	Tb/ Baritone B.C./ Bassoon	Bass Cla	Tb/ Baritone B.C./ Bassoon	B.Sax.	Tuba	St.Bass/ E.Bass	Percussion 1 / Percussion 2 / Mallet / Timpani
Flute(Piccolo)	Aさん (1年)															
Oboe	—															
B♭ Clarinet		Bさん (3年)	Cさん (2年)		Dさん (2年)											
Alto Clarinet						—										
Bass Clarinet												Eさん (3年)				
Alto Sax.				Fさん (2年)		Gさん (1年)										
Tenor Sax.					—			Hさん (2年)								
Baritone Sax.													Iさん (3年)			
Horn							Jさん (2年)		Kさん (1年)							
Trumpet		Lさん (3年)	Mさん (2年)													
Trombone										Nさん (3年)		Oさん (2年)				
Euphonium										Pさん (1年)		—				
Tuba														Qさん (2年)		
String Bass															—	
Percussion																Rさん Sさん Tさん

☆ポイント

Part.3 においてしまうと、
Part.4 の中に 木管パート
がいなくなってしまうので、
今回は Part.4 を担当!!

☆ポイント

Percussion は必要に応じて
演奏箇所を決めて下さい。
(基本的には 3 人で
4 パートできます。)

☆ポイント

Part.5 においてしまうと
人数が増えてしまうので、
バランスをとるために
Part.4 を担当!!

(Part合計)

(3)

(3)

(3)

(4)

(4)

(3)

▼ 下記に、記入できる表をご用意しました。パート振り分けの際にぜひご利用ください。

●パート人数チェック表

	1年	2年	3年	合計
Flute(Piccolo)				
Oboe				
B♭ Clarinet				
Alto Clarinet				
Bass Clarinet				
Alto Sax.				
Tenor Sax.				
Baritone Sax.				
Horn				
Trumpet				
Trombone				
Euphonium				
Tuba				
String Bass				
Percussion				

(合計)

●パート編成確認表

	Part.1		Part.2		Part.3			Part.4			Part.5					Percussion
	Flute/ Oboe	B♭ Cla/ Tp	B♭ Cla/ Tp	A.Sax.	B♭ Cla/ T.Sax.	A.Sax./ A.Cla	Hr	T.Sax.	Hr	Tb/ Baritone B.C/ Bassoon	Bass Cla	Tb/ Baritone B.C/ Bassoon	B.Sax.	Tuba	St.Bass/ E.Bass	Percussion 1 / Percussion 2 / Mallet / Timpani
Flute(Piccolo)																
Oboe																
B♭ Clarinet																
Alto Clarinet																
Bass Clarinet																
Alto Sax.																
Tenor Sax.																
Baritone Sax.																
Horn																
Trumpet																
Trombone																
Euphonium																
Tuba																
String Bass																
Percussion																

(Part合計)

()

()

()

()

()

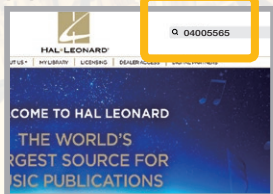
()

試聴はホームページから！

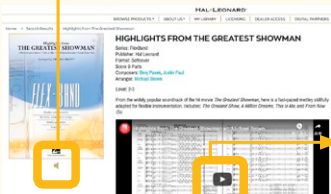
www.halleonard.com

ハル・レナード社のホームページにアクセスすると、無料でサンプル演奏の試聴ができます。出版元の公式ホームページですので、安心してアクセスしてください。

[PC]



[スマートフォン]



アイコンをクリックすると、サンプル演奏の試聴をすることができます。

アイコンをクリックすると、YouTubeで楽譜を見ながら音源を試聴できます。



お手持ちのパソコン、タブレット、スマートフォンで楽譜を見ながら試聴できます。

www.halleonard.com



8桁の出版番号(または英語タイトル)をQ SEARCHに入力してエンターキーを押す。